

Εικαστικά

Κύριοι στόχοι του τομέα των Εικαστικών Τεχνών είναι η ανάπτυξη, η κινητικότητα και η προβολή της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής, καθώς επίσης και η επιμόρφωση, η κοινωνική ευαισθητοποίηση και η συμμετοχή των πολιτών στην εικαστική ζωή στην Κύπρο και πέρα από αυτή. Σε αυτό το πλαίσιο, στηρίζονται διάφορες κατηγορίες δραστηριοτήτων που προωθούνται από φυσικά πρόσωπα και φορείς.

Σε σχέση με τους φορείς, επιδιώκεται να δοθούν τα κατάλληλα κίνητρα για συστηματική ανάπτυξη και προγραμματισμένο σχεδιασμό των δραστηριοτήτων τους σε ετήσια βάση, ενώ σε σχέση με τα φυσικά πρόσωπα επιδιώκεται η ενίσχυση της καλλιτεχνικής δραστηριότητας και έρευνας, καθώς και η ανάπτυξη της κινητικότητας των καλλιτεχνών και του καλλιτεχνικού έργου στο εξωτερικό.

Για την προβολή της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής της Κύπρου στο εξωτερικό, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες οργανώνουν εκθέσεις, επιχορηγούν τη συμμετοχή καλλιτεχνών σε διεθνείς διοργανώσεις, ομαδικές εκθέσεις και προγράμματα φιλοξενίας καλλιτεχνών, στηρίζουν ατομικές εκθέσεις Κυπρίων καλλιτεχνών σε σημαντικά μουσεία, κέντρα τέχνης και γκαλερί, κ.α.. Η Κύπρος συμμετέχει σε διοργανώσεις όπως η Τριενάλε Νέου Δελχί, η Μπιενάλε Καΐρου, η Μπιενάλε Βενετίας, η Μπιενάλε Αλεξάνδρειας για τις Μεσογειακές Χώρες, η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου, η Μπιενάλε του Σάο Πάολο (ατομική συμμετοχή) κ.α.

Εντός Κύπρου, επιχορηγούνται σταθερά το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών και άλλοι ομαδικοί φορείς των Εικαστικών, σημαντικά

Ιδρύματα και Κέντρα Τέχνης, αξιολογες ομαδικές καλλιτεχνικές δράσεις, καθώς και σωματεία αυτοδίδακτων και ερασιτεχνών καλλιτεχνών.

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες έχουν την ευθύνη για τη λειτουργία της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης, που στεγάζει σε μόνιμη βάση την Κρατική Συλλογή. Στην Πινακοθήκη εκτίθεται αριθμός έργων της Συλλογής, τηρείται βιβλιοθήκη και αρχείο καλλιτεχνών και λειτουργούν εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Δημοτικής Εκπαίδευσης. Με στόχο την ενθάρρυνση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, τον εμπλουτισμό της Κρατικής Συλλογής και μια αντιπροσωπευτική τεκμηρίωση της εξελικτικής πορείας της τέχνης στην Κύπρο, γίνονται συστηματικά αγορές έργων, βάσει εισηγήσεων της Συμβουλευτικής Επιτροπής Αγοράς Έργων Τέχνης.

Με βάση τον Περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμο [Ν. 57(Ι)/2009], ο κάθε αρμόδιος κρατικός φορέας (συμπεριλαμβανομένων και των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου) έχει την ευθύνη προκήρυξης δημόσιου διαγωνισμού για τον εμπλουτισμό ενός δημόσιου κτιρίου με έργα τέχνης. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιβλέπουν την εφαρμογή του Νόμου, διατηρώντας σχετικά Μητρώα Κτηρίων και Έργων Τέχνης.

Επίσης, με βάση τον Περί Ελέγχου της Ανέγερσης και Τοποθέτησης Μνημείων σε Ανοικτούς Χώρους Νόμο [Ν.79(Ι)/2006], οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες έχουν την ευθύνη για τη λειτουργία της Επιτροπής Μνημείων, που απαρτίζεται από ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες και παρέχει γνωματεύσεις αναφορικά με την ανέγερση και τοποθέτηση μνημείων σε δημόσιους ή ιδιωτικούς ανοικτούς χώρους.