

Σημεία Ενδιαφέροντος

Ενετικά τείχη

Κατασκευάστηκαν το 1570 και σχηματίζουν τον τέλειο κύκλο, με έντεκα προμαχώνες, περικλείοντας την παλιά πόλη της Λευκωσίας.

Καθεδρικός Ναός Αγίου Ιωάννη

Κτίστηκε στην παλιά Λευκωσία τον 17^ο αιώνα και περιλαμβάνει πλούσιες τοιχογραφίες που χρονολογούνται από τον 18^ο αιώνα.

Λαϊκή Γειτονιά

Αναδιαμορφωμένη περιοχή της παλιάς πόλης της Λευκωσίας, με εστιατόρια, γκαλερί και καταστήματα αναμνηστικών δώρων.

Εκκλησία της Παναγίας της Χρυσαινιώτισσας

Η παλιότερη βυζαντινή εκκλησία στη Λευκωσία, η οποία πιστεύεται ότι κατασκευάστηκε το 1450 από την Έλενα Παλαιολόγου.

Τέμενος Ομεριέ

Μεσαιωνικό μοναστήρι του Τάγματος των Αυγουστινιανών που μετατράπηκε σε τέμενος τον 16^ο αιώνα.

Κέντρο Χειροτεχνίας της Χρυσάλινιώτισσας

Συγκρότημα εργαστηρίων όπου κατασκευάζονται παραδοσιακές και σύγχρονες κυπριακές χειροτεχνίες, όπως δημιουργίες από γυαλί και ξύλο.

Αρχαία πόλη – βασίλειο του Ιδαλίου

Περιοχή όπου σύμφωνα με τη μυθολογία, σκοτώθηκε ο Άδωνις, εραστής της Αφροδίτης, από έναν αγριόχοιρο που έστειλε ο σύζυγος της θεάς, τυφλωμένος από ζήλια.

Εκκλησία της Ασίνου

Η εκκλησία πρωτοχτίστηκε πριν από πάνω από οχτώ αιώνες και αναπαλαιώθηκε με την αρωγή της UNESCO. Οι καταπληκτικές τοιχογραφίες της έχουν διατηρήσει τα ζωντανά τους χρώματα.

Εκκλησία Αγίου Νικολάου της Στέγης

Αντιπροσωπευτικό δείγμα βυζαντινής αρχιτεκτονικής, η εκκλησία

είναι καλυμμένη με τοιχογραφίες και χρονολογείται από τον εντέκατο αιώνα. Περιλαμβάνεται στον κατάλογο της UNESCO με τα μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μοναστήρι του Κύκκου

Φιλοξενεί μια συλλογή εκκλησιαστικών ειδών που χρονολογείται από την εποχή του Αυτοκράτορα Αλέξιου Ι του Κομνηνού (1081-1118). Μια εικόνα της Παρθένου Μαρίας που φυλάγεται στο μοναστήρι θεωρείται ως η αγιότερη στο νησί. Το μαυσωλείο του Αρχιεπίσκοπου Μακάριου ΙΙΙ βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από το μοναστήρι.

Χωριό Φικάρδου

Έλαβε το βραβείο «EUROPA NOSTRA» το 1987 για την αποκατάσταση ορισμένων σπιτιών του χωριού που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα της παραδοσιακής κυπριακής αρχιτεκτονικής του 18^{ου} αιώνα. Ολόκληρο το χωριό έχει ανακηρυχθεί ως μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μεσαιωνικό Κάστρο Λεμεσού

Κοντά στο παλιό λιμάνι της πόλης, είναι το μέρος όπου λέγεται ότι ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος παντρεύτηκε τη Βερεγγάρια της Ναβάρρας και την έστεψε βασίλισσα της Αγγλίας το 1191. Φιλοξενεί το Κυπριακό Μεσαιωνικό Μουσείο.

Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου των Γάτων

Το Μοναστήρι ιδρύθηκε το 325 μ.Χ. από την Αγία Ελένη, μητέρα του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου του Μέγα. Το μοναστήρι ανοικοδομήθηκε από γοτθικά ερείπια τον 13^ο αιώνα.

Αμαθούντα

Μια από τις αρχαίες πόλεις-βασίλεια της Κύπρου, η οποία βρίσκεται ανατολικά της πόλης της Λεμεσού, με ερείπια από την αρχαϊκή, τη ρωμαϊκή και τη χριστιανική περίοδο.

Κάστρο του Κολοσσίου

Πρωτοχτίστηκε τον 13^ο αιώνα και ανοικοδομήθηκε στην παρούσα του μορφή δύο αιώνες μετέπειτα. Αποτέλεσε το Μεγάλο Αρχηγείο των Ιπποτών του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ. Αργότερα περιήλθε στον έλεγχο των Ναϊτών Ιπποτών. Βρίσκεται δυτικά της Λεμεσού καθοδόν για Πάφο.

Κούριο

Το Κούριο ήταν μια αρχαία πόλη-βασίλειο της Κύπρου. Το ελληνορωμαϊκό θέατρο, το οποίο χτίστηκε τον 2^ο αιώνα π.Χ., έχει αποκατασταθεί πλήρως και χρησιμοποιείται για διάφορες παραστάσεις. Με τα ψηφιδωτά του δάπεδα, το Στάδιο και άλλα

ερείπια, αποτελεί έναν εντυπωσιακό αρχαιολογικό χώρο. Βρίσκεται δυτικά της Λεμεσού.

Εκκλησία Αγίου Λαζάρου

Εξαιρετικό δείγμα βυζαντινής αρχιτεκτονικής, χτίστηκε τον 9^ο αιώνα από τον Αυτοκράτορα Λέοντα VI πάνω στον τάφο του Αγίου Λαζάρου. Ο τάφος εξακολουθεί να βρίσκεται κάτω από το ιερό. Η εκκλησία αναπαλαιώθηκε τον 17^ο αιώνα και το εικονοστάσι της αποτελεί μοναδικό δείγμα ξυλογλυπτικής μπαρόκ.

Κίτιον

Ήταν μία από τις κυπριακές πόλεις-βασίλεια και τα ερείπια της χρονολογούνται από τον 13^ο αιώνα π.Χ. Ανοικοδομήθηκε από τους Μυκηναίους το 1.200 π.Χ. περίπου.

Κάστρο Λάρνακας

Χτίστηκε το 1625 στο παραλιακό μέτωπο της Λάρνακας και χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή τα πρώτα χρόνια της βρετανικής κυριαρχίας. Σήμερα στεγάζει το Μεσαιωνικό Μουσείο και το Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο της Λάρνακας.

Εκκλησία της Παναγίας της Αγγελόκτιστης

Χτίστηκε τον 11^ο αιώνα πάνω στα ερείπια μιας βασιλικής της πρώιμης χριστιανικής περιόδου. Αυτή η βυζαντινή εκκλησία βρίσκεται στο χωριό Κίτι, δυτικά της Λάρνακας. Ένα ψηφιδωτό του 6^{ου} αιώνα που διατηρείται από το αρχικό οικοδόμημα και απεικονίζει την Παρθένο Μαρία με το Άγιο Βρέφος ανάμεσα στους δύο Αρχαγγέλους, είναι εφάμιλλο των ψηφιδωτών της Ραβέννας.

Τέμενος Χαλά Σουλτάν

Χτίστηκε το 1815 πάνω στον τάφο της Ουμ Χαράμ, η οποία είχε συγγενική σχέση με τον Προφήτη Μοχάμεντ. Σήμερα είναι ένας σημαντικός χώρος λατρείας των Μουσουλμάνων που ζουν στην Κύπρο. Βρίσκεται κοντά στον Αερολιμένα Λάρνακας.

Χοιροκοιτία

Ένας από τους σημαντικότερους νεολιθικούς οικισμούς που χρονολογούνται από το 7000 π.Χ.. Βρίσκεται παραπλεύρως του αυτοκινητόδρομου Λευκωσίας-Λεμεσού. Στο χώρο έχουν κατασκευαστεί ομοιώματα των πρωτότυπων κυκλικών σπιτιών.

Καλαβασός – Τέντα

Νεολιθικός οικισμός, κοντά στο χωριό Καλαβασός.

Λεύκαρα

Γνωστά για τα κεντήματα και τα είδη αργυροχοΐας τους, τα Λεύκαρα είναι ένα γραφικό χωριό παραπλεύρως του αυτοκινητόδρομου Λευκωσίας-Λεμεσού. Σύμφωνα με τον μύθο, ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι επισκέφτηκε το χωριό και αγόρασε ένα κέντημα για την Αγία Τράπεζα του Καθεδρικού Ναού του Μιλάνου.

Τα ψηφιδωτά της Πάφου

Ψηφιδωτά δάπεδα, τα οποία αναπαριστούν σκηνές από την ελληνική μυθολογία και χρονολογούνται μεταξύ 3^{ου} -5^{ου} αιώνα. Βρίσκονται στον αρχαιολογικό χώρο της Νέας Πάφου και διακοσμούν τα δάπεδα τεσσάρων πολυτελών επαύλεων, που αποτελούν ερείπια της παλιάς πόλης της Πάφου.

Τάφοι των Βασιλέων στην Πάφο

Υπόγειοι τάφοι, οι οποίοι χρονολογούνται από τον 4^ο αιώνα π. Χ. και είναι λαξευμένοι στον βράχο.

Το Ιερό της Αφροδίτης

Ένα από τα κύρια προσκυνηματικά κέντρα μέχρι τον 4^ο αιώνα, το οποίο βρίσκεται στον χώρο της πόλης- βασιλείου της Παλαίπαφου.

Πέτρα του Ρωμιού

Η Αφροδίτη αναδύθηκε από τα κύματα σε αυτό το σημείο. Το όνομα, Πέτρα του Ρωμιού, αναφέρεται στο θρυλικό συνοριοφύλακα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Διγενή Ακρίτα. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Διγενής έριξε έναν τεράστιο βράχο στη θάλασσα συντρίβοντας το καράβι των Σαρακηνών.

Μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου

Μοναστήρι του 12^{ου} αιώνα, το οποίο ιδρύθηκε βόρεια της Πάφου από τον Κύπριο ερημίτη και συγγραφέα Νεόφυτο. Καλά διατηρημένες βυζαντινές τοιχογραφίες μπορεί να παρατηρήσει κανείς στην Εγκλείστρα, το ξωκλήσι που είναι λαξευμένο στο βουνό. Μια από αυτές τις τοιχογραφίες φέρει την υπογραφή του πρώτου Βυζαντινού ζωγράφου που είναι γνωστός με το όνομα του.

Μοναστήρι της Χρυσορογιάτισσας

Ιδρύθηκε τον 12^ο αιώνα. Το μοναστήρι περιλαμβάνει συλλογή από εικόνες και άλλους θησαυρούς, ενώ το οινοποιείο του παράγει παλαιωμένο κρασί.

Πόλη της Χρυσοχούς

Δημοφιλές θέρετρο με υπέροχες, κρυστάλλινες παραλίες, 37 χιλιόμετρα βόρεια της Πάφου.

Λουτρά της Αφροδίτης

Βρίσκονται στο δρόμο από την Πάφο προς την Πόλη. Πρόκειται για μια φυσική σπηλιά με λιμνούλα όπου σύμφωνα με την παράδοση συνήθιζε να λούζεται η Αφροδίτη.

Χερσόνησος του Ακάμα

Αποκαλείται και ως το τελευταίο καταφύγιο άγριας ζωής της Κύπρου. Είναι προσπελάσιμη μόνο με οχήματα που κινούνται στους τέσσερις τροχούς. Χωμάτινοι δρόμοι, παραλίες ανόθευτης ομορφιάς, μονοπάτια της φύσης, σπάνια είδη χλωρίδας και ένας φυσικός βιότοπος για τις υπό εξαφάνιση χελώνες καρέτα-καρέτα στην παραλία της Λάρας, συνθέτουν ένα ονειρικό σκηνικό που σου κόβει την ανάσα.

Αγία Νάπα/ Πρωταράς

Σημαντικά παράκτια θέρετρα με πανέμορφες παραλίες και έντονη νυχτερινή ζωή.

Ποταμός Λιοπετρίου

Αλιευτικό καταφύγιο όπου εργάστηκε ο Γάλλος ποιητής Αρθούρος Ρεμπώ τη δεκαετία του 1880.

Κάβο Γκρέκο

Ένας χώρος ελκυστικός για καταδύσεις, με ειδυλλιακές παραλίες, θαλασσινές σπηλιές και βραχώδη ακτογραμμή.